CIUDAD REAL

Marzo
27
Sábado
Año 1915

El Pueblo Manchego

DIARIO DE INFORMACIÓN • DOS EDICIONES DIARIAS

AÑO V.—NÚM. 1.266

Redacción, Administración y Talleres: LIBERTAD, NÚM. 4
Apartado núm. 15.—Teléfono núm. 98
No se devuelven los originales

Franqueo concertado

HOMENAJE Á SANTA TERESA DE JESÚS

1515-28 MARZO-1915

A la Virgen de Avila, Gloria pura de España y de la Iglesia, reformadora del Carmelo, Doctora en Mística Teología, Esplendor de las patrias letras, La Redacción del diario EL PUEBLO MANCHEGO en el IV Centenario de su Nacimiento.

De energías varoniles, de alma templada para las grandes empresas, de inteligencia clara para la concepción de singulares empeños, de actividad incansable, de constancia inquebrantable para vencer los mayores obstáculos, de santo desenfado para despreciar dignamente las calumnias de sus enemigos, de talento superior para pensar, de corazón único para sentir, no hay en la historia de las mujeres célebres ninguna que supere á esta española Santa é ilustre.

Nadie, como ella, ha sentido el amor en lo que de santo y sublime tiene esta pasión; salvo la inmaculada Virgen María, nadie amó al divino Maestro con los afectos entrañables de la seráfica española.

Amar con todo el desinterés posible, y amar gozando las bondades del objeto amado, puede ser un amor santo y bendito; pero amar, como nuestra Teresa hasta el deseo insaciable de perecer por el amado, buscar el goce en el sufrimiento, implorar como favor el padecimiento ó la muerte, "vel pati vel mori", es ya el amor sublime, el amor de las almas singulares y de los corazones extraordinarios. Murió de tal manera que bien podía llamarse locura de amor el afecto que sentía hacia su celestial Esposo.

En 28 de Marzo de 1515 vió la luz del mundo en Avila, la que había de ser asombro de su tiempo y gloria de su patria. Sus padres, Alfonso Sánchez de Cepeda y Beatríz de Ahumada, castellanos de pura casta, cuya sencillez y virtudes, describe la Santa en la «Historia de su vida», la educaron dentro de los más sanos principios de la moral cristiana; su niñez transcurrió dichosa entre sus numerosos hermanos, tres hermanas y nueve hermanos, alejada del bullicio del mundo, unas veces y entregada á las santas prácticas y apartada de éstas, temporalmente, para dedicarse á la lectura de libros de caballería y al trato de amigas enamoradas de los halagos del mundo, hasta que siendo aún muy niña, entró en un convento de Agustinas, después de perder á su madre.

Y, á propósito de este incidente, dice ella misma en su "Vida„: "Acuérdome que cuando murió mi madre, quedé yo de edad de doce años, poco menos; como yo comencé á entender lo que había perdido, afligida fuíme á una imagen de Nuestra Señora y supliquéle fuese mi madre, con muchas lágrimas». Sencillo pensamiento con el que hace sentir toda la aflicción que pesaba sobre ella.

Santa Teresa es la primera de los escritores místicos en claridad y sencillez. A veces, dice más con una frase que otros con un discurso. Habla de cuando salió de su casa para entrar en el convento y dice «no creo será más el sentimiento cuando me muera,» "porque me parece cada hueso se me apartaba por sí.» Nótese la fuerza de expresión y dígase si es posible exteriorizar un pensamiento con más energía y propiedad.

Monja profesa en 2 de Noviembre de 1536, pronto llamó la atención por sus virtudes y talentos que brillaron en todo su esplendor al emprender en 1540 la ardúa empresa de reformar en orden y fundar 30 conventos de ambos sexos, venciendo obstáculos casi insuperables.

Fatigada por una vida tan agitada, murió en Alba de Tormes el 4 de Octubre de 1582, dejando escritas las siguientes obras: "Misericordia del Señor„, "De las Constituciones„, "El camino de la perfección„, "Conceptos del Amor divino„, "Exclamaciones del alma á Dios„, "Revelaciones de su vida„, "De las fundaciones„, "Las Moradas„, "Tratado de los avisos„, "Modo de visitar los conventos„, algunas poesías y muchas cartas admirables que en 1658 fueron comentadas en Zaragoza por el venerable don Juan Palafox, y que serán siempre el encanto de los aficionados el habla castellana y á la buena literatura.

Su mejor libro, sin duda, es "Las Moradas„, modelo de perfección, en el cual llega á su colmo el milagro ascendente del estilo.

Lo escribió á los 62 años, agobiada por enfermedades crónicas, murió paralítica, perseguida y atribulada, retraída y confiscada en un convento. harto pobre, colmada de sinsabores y disgustos; parece dicha obra producto de un ingenio viril en toda la plenitud de la vida.

Y es que el alma de la Santa escritora era siempre la misma; templada en los refinamientos del amor divino, desligada, en los arrebatamientos, de toda envoltura carnal, se elevaba á las regiones de lo suprasensible, y tras aquellos admirables coloquios, volvía fortalecida con ánimo sobrenatural para vencer las miserias de la carne y seguir la obra emprendida acá en la tierra para ganar eternas delicias del Cielo.

Versos al alma de Santa Teresa

¡Toda eres alma, sublime Teresa!
¡Alma sedienta que sólo Dios sacia!
Tienes los ojos henchidos de gracia,
plena de arrobo la boca de fresa,
toda tu carne trocada en pavesa
que se desprende del suelo que pisas...
¡Oh, cuál te inflama la luz que divisas,
alma anhelante de Santa Teresa!...

¡Toda eres alma, divina princesa
en el destierro del mundo encantada,
con el anhelo de ser libertada,
con la nostalgia de verse tan presa!...
¡Ah, la princesa del alma inflamada
que en el incendio de su misticismo
anardecía la tierra apagada,
y estremecía de amor el abismo
de la infinita quietud azulada!...
¡Oh, el misticismo de la alta prioresa
que en su inefable fulgencia nos baña
cuando del vuelo sublime regresa!...
¡Santo tu arrobo, que luego es hazaña,
porque te inunda de fe su promesa!
¡Eres lo mismo que el alma de España,
alma gloriosa de Santa Teresa!...

¡Alma riente de santa española!:
Desde la gloria feliz de tu trono,
¡mira á tu España tan triste, tan sola!
¡no la desprecies en este abandono
donde se muere sin luz su aureola!
¡Alma riente de santa española!:
Rompe las nieblas de nuestra cañada!
mira cual duerme tu cuna avilesa
en la quietud de la patria amargada!
¡oye cuál gime la tierra apagada,
lejos del cielo que ya no la besa!
¡ven á inflamarnos en tu llamarada,
alma encendida de Santa Teresa!!...

J. ANTONIO BALBONTÍN.

Retrato de perfil

Tan perfecto modelo de todas las virtudes cristianas es Santa Teresa, que es difícil discernir cuál es el aspecto característico de su fisonomía.

Lo que á Santa Teresa asigna su glorioso lugar en la celestial milicia, ¿no será precisamente ese equilibrio que, en ella, concede el puesto que le corresponde á cada una de las fuentes de la naturaleza y de la gracia, á las pasiones y á las virtudes, á la inteligencia y á la imaginación, á la voluntad y al sentimiento, á la criatura, en fin, y á Dios, realizando de ese modo un conjunto armonioso que para el alma se traduce en paz y para el mero espectador en espectáculo de unidad y de belleza?

La Heroína del Carmelo es sencilla. "Si tu ojo es sencillo, dice Nuestro Señor, todo tu cuerpo será luminoso; si, por el contrario, tú ojo está enfermo, las tinieblas te rodearán por todas partes.„

Santa Teresa mira á Dios;

"Ni su intención ni su pensamiento se rebajan ni se desvían. En la cumbre de su alma está Dios. Hacia El se orientan todas las fuerzas de su ser y en El permanecen concentradas.„

El es el único para Teresa. "Mi amado para mí y yo para El„ Vivir ó morir son cosas para mí secundarias. Lo que importa es que Dios reine, que por mi muerte ó por mi vida—por mi muerte, al menos, si es que con mi vida no llego á ello—yo realice su voluntad tres veces santa.

La renunciación propia opera la purificación profunda: con la simplicidad va paralelamente la pureza.

Y cuando un alma se une puramente á Dios solo, ella queda confirmada en la caridad, lazo de ese cortejo espiritual que se llama perfección. "Tened caridad, que es el vínculo de la perfección„, dice San Pablo.

Sea que la contemplativa penetre solitaria en las moradas de su «Castillo interior», ó que nos señale el itinerario del mismo; sea que la mujer de gobierno recorra las provincias de España, trate con príncipes y prelados, reseñe sus fundaciones, se multiplique en bien de sus nacientes comunidades, anime á los tímidos ó reprenda á los remerarios, Santa Teresa es siempre fuerte y comedida, prudente y justa, porque no es la impotencia de su nada lo que la impulsa y mueve, sino la omnipotencia, la infinita sabiduría y bondad de Aquel en quien ella vive y que á la vez vive en ella.

La biografía de la Santa, cuyo actual centenario habéis tenido el feliz pensamiento de celebrar, no es el relato de las fluctuaciones de una vida humana, sino la revelación continua de la empresa soberana de Dios sobre un alma, que se ha hecho su dócil instrumento.

Y como Dios es uno, una es también su obra, siempre que no se vea entorpecida por los obstáculos del humano egoísmo: una en sus profundidades y en sus manifestaciones, una en su duración; de suerte que para aquel os que se dedican á penetrar su secreto, toda su gran misión desíuese á descubrir la raiz divina de la misma, y toda su más suave alegría consiste en ver surgir de ella la estructura y la florescencia.

¿Por qué no ha de sernos permitido en estos días jubilares el aplicar á Santa Teresa de Jesús, adaptándolas á ella, las palabras del epitalamio, que la tradición dedica á la Iglesia ó á la Santísima Virgen María: «Contemplad á la derecha de su divino Esposo á la Reina vestida de tisú de oro, centelleante con los más ricos dodes, y ved cómo brota de dentro todo el resplandor de su gloria? Astitit regina á dextris tuis in vestitu deaurato, circundata varietate... Omnis gloria ejus filiae regis ab intus» (1).

† DR. CARD. MERCIER,
Arzobispo de Malinas.

(1) Ps. XLIV, 10-14.



SANTA TERESA DE JESUS

A MI PATRONA

Teresa de Jesús

En tu día nací. Clara centella
sobre mi cuna dibujó el destino;
que al punto de nacer¡Dios me previno
blando camino y amorosa estrella.

Luego en la ruta abandoné tu huella,
Santa Doncella; el resplandor divino
de tu estrella perdí; perdí el camino,
y ando sin tino y con mortal querella.

Más, peregrino, de la noche oscura,
siento el fino aguijón de tu ternura
por donde quiera que mis pasos muevo.

Tu que morías porque no morías,
clava tu dardo en las entrañas mías;
¡muera de amor para nacer de nuevo!

RICARDO LEON,
De la Real Academia Española.

Otro homenaje á la Santa

La Real Academia de la Lengua quiere rendir también, como es de justicia, un homenaje solemne de devota admiración á la inmortal clásica castellana, y á este fin ha publicado en la *Gaceta* el siguiente edicto, que lleva fecha de 4 de Marzo del presente año:

«Este cuerpo, para conmemorar el cuarto Centenario del nacimiento de Santa Teresa de Jesús, abre un Certamen literario, cuyo asunto, premio y condiciones serán los siguientes:

Asunto.—Bibliografía general y crítica acerca de la vida y obras de Santa Teresa de Jesús.

Premio.—Medalla de oro, 2.500 pesetas y 500 ejemplares de la edición que, á sus expensas, hará la Academia de la obra premiada.

Condiciones.—El mérito relativo de las obras que se presentan á este Certamen no les dará derecho al premio, para alcanzarle han de tener, por su fondo y por su forma, valor que de semejante distinción las haga dignas en concepto de la Academia.

El autor de la obra premiada será propietario de ella; pero la Academia podrá imprimirla en colección, según lo determinado en el artículo 13 de su Reglamento.

Las obras que aspiren al premio de este Certamen se recibirán en la Secretaria de esta Corporación hasta las doce de la noche del día 31 del próximo mes de Diciembre.»

Las poesías de Santa Teresa

«Las fiestas de Navidad las celebraba nuestra Santa Madre con grandes muestras de regocijo y componía algunas coplas que nosotros cantábamos para solemnizarlas con alegría».

(Declaración de la Madre Ana de Jesús.—Información de Salamanca, 1596).

Tienen estas palabras de la buena Madre Ana de Jesús una encantadora evocación monacal... Las monjitas en dos filas cantan los villancicos compuestos por la Madre Teresa, que canta también, ó acompaña las frescas voces de sus hijas con el tamboril ó marca el ritmo con las palmaditas de sus manos blancas y un poco gorditas...

¡Qué bien lo dice el hondísimo poeta Martínez Sierra en estos versos:

«Porque habéis de saber, hermanos serafines,
que, por amor al buen Pastor, me hice pastora:
y el ¡Hosanna! que cantan vuestros claros violines
le cantó el tamboril de esta humilde doctora.»

El poeta de la ingenuidad, de las cosas humildes, ha libado en estas fiestas simples la miel de sus versos para cantar á nuestra Santa, también poeta. ¿Y cómo no serlo Teresa de Jesús? Los místicos son siempre poetas...

Ese andar su alma peregrina en busca de las romerías del Amor, ese hollar el cieno de la materia para triunfar de la *noche oscura* del alma, ese aliento y anhelo por subir á la cumbre de la perfección, ese derretirse en ansias de ver al Amado, de unirse con el Amado, al que hay que llamar con estrofas de lágrimas, membrar la magnificencia de su luz, de su esplendor y belleza... ¿qué es sino una perdurable canción, cantar de los cantares, cuyas estrofas entonan cielos y tierra en loor y gracia de los beneficios del Señor...?

Cantar es de almas agradecidas. Moises canta en presencia de todo Israel al Dios que acaba de «precipitar en el mar el caballo y el caballero». Aquel que es «grande en su Santidad, terrible en su colera». Aquel cuyo nombre es el Todo Poderoso. David, bajo la inspiración del Espíritu Santo alaba en sus Salmos al «Dios Bueno», «al Dios cuya misericordia es eterna»... Salomón entona la más suave canción que puede salir de labios humanos y no en balde llamó la suya al *Cantar de los Cantares*... Judit y Débora, libertadoras de su pueblo, glorifican el Dios poderoso que despliega su poder por débiles manos de mujeres...

¡Hasta la Madre de Dios en el éxtasis de su humildad entona su soberano *Magnificat*...!

¿Y qué decir del seráfico pobre de Asis, de su *Cántico del Amor*, y *De las Criaturas*, de San Buenaventura, y de tantos otros hasta nuestro incomparable San Juan de la Cruz?

También Santa Teresa vuela en alas de la poesía hasta el trono de la Divinidad. Cuando su alma estaba henchida de amor, y el pomo de esencias de su endiosado corazón rebosaba, Teresa de Jesús necesitaba cantar, saltar, difundirse en acentos de melodía. Ella misma nos lo dice en su *Vida*: ¡Oh, valame Dios! cual está un alma cuando está ansí, toda ella querría fuese lenguas para alabar al Señor. Dice mil desatinos santos atinando siempre á contentar á quien la tiene ansí *Yo sé per ona que con no ser poeta, le acaecíe hacer de presto coplas muy sentidas declarando su pena bien. No hechos de su entendimiento, sino que para gozar más la gloria que tan sabrosa pena le daba, se quejaba della á su Dios. Toda su cuerpo y alma querría se despedazasa para mostrar el gozo que con esta pena siente.»* (1).

Pocas en número son las poesías que conocemos de Santa Teresa, y casi todas están inspiradas en la Natividad de Nuestro Señor Jesucristo, la Circuncisión y la Epifanía... Pero sobre todo era devotísima de la fiesta de la Circuncisión...

En un manuscrito del Convento de Cuerva sabemos que se leen estas palabras: «Una víspera de esta fiesta, mientras las religiosas estaban en recreo, salió la Santa de su celda como arrastrada por un ímpetu de amor. El rostro trasfigurado, danzando y cantando, corrió á sus hermanas á las que hizo cantar y danzar con ella con sencillos movimientos de aproximarse y alejarse unas de otras, como juego de niñas».

Estan eran las humildes coplas:

Este Niño viene llorando;
Mírale, Gil, que te está llamando.
Vino del cielo á la tierra
Para quitar nuestra guerra,
Ya comienza la pelea,
Su sangre está derramando:
Mírale, Gil, que te está llamando.

Fué tan grande el amorío,
Que no es mucho estar llorando,
Que comienza á tener brío,
Habiendo de estar mandando:
Mira, Gil, que te está llamando.

Caro nos ha de costar,
Pues comienza tan temprano
A su sangre derramar.
Deberemos de estar llorando:
Mira, Gil, que te está llamando.

—No viniera él á morir
Pudiera estarse en su nido.
—¿No ves, Gil, que si ha venido
Es como león bramando?
Mira, Gil, que te está llamando.

—Dime, Pascual, ¿qué me quieres
Que tantos gritos me das?
—Que le ames, pues que te quiere
Y por tí está tiritando,
Mira, Gil, que te está llamando.

Para sus hijas escribía la Santa Madre Teresa. Sus versos eran gozo de su gozo, alegría de su alegría, alentador *excelsior* para las rutas de la gloria. Lo diremos con frases de un libro sagrado: «Como el águila dispierta su nido, avola sobre sus pollos, expande sus alas, los toma, los lleva sobre sus plumas» (2).

ANTONIO GARCIA BOIZA.

(1) Cap. XVI.

(2) *Deuteronomio.* Cap. XXXII, 11. La cita está copiada literalmente del castellano rabínico de la Edición de Ferrara.—Constantinopla, 1905.

AVILA

Breve en la extensión y escasa de población cuanto grandiosa por la historia, excepcional, única por la originalidad de su monumentos religioso-militares, Avila no es una ciudad, es una época murada, es la Edad Media con almenas; la catedral con coraza; las casas estribando en el adarve, como para gentes que habían de defender el templo y el hogar con la almena y con el pecho, y que vivian sin desceñir la armadura.

Cuando se mide la estrechez del murado recinto con la suma y grandeza de las heroicas Memorias de Avila, la visión histórica desborda de sus muros, é involuntariamente recordamos aquellas muchedumbres de guerreruelos liliputienses

que parecían zumbar y bullir como enjambres, rebosando por sobre las dislocadas perspectivas murales en las ingenuas pinturas de códices y vidrieras.

Toda la historia de Avila, desde la fabulosa intervención de Hércules en sus orígenes, y la fantástica edificación de sus murallas, construídas con piedras de tres civilizaciones (romana, goda y árabe), y los amores de Nalvillos con la infanta mora Aja Galiana, parece un enorme ciclo de leyendas, donde la gesta heroica alterna con páginas de florilegio sacro; un Romancero magnífico, que se cierra gallardamente con los sucesos que siguieron á la afrentosa degradación de Enrique IV, allí á las puertas del Alcázar; los solemnísimos funerales con que la ciudad quiso desagraviar al muerto rey de aquel público baldón; el imponente dramatismo del mudo cortejo luctuoso; el arrastrar de luengas jergas; el quebrar de los escudos á las voces lastimeras de «¡Ah por el buen rey é señor!»; el «facer grandes llantos» y el rasgar el pendón real tras de los fúnebres oficios.

E «incontinenti», sin márgenes entre el pesar y el júbilo, el vestirse de «ropas rozagantes», el tañer de trompetas y tamboriles, y el clamar y el alegrarse de la ciudad entera para festejar como con júbilo profético la unión gloriosa de Isabel y de Fernando, de Castilla y de Aragón, alba del renacimiento y de la unidad y grandeza nacional.

Después, la visión histórica se agranda y se acerca al llegar á los días épicos del Emperador, á la trágica lucha de las Comunidades, que ensangrentó la faz de Castilla; y ya bajo el cetro de Felipe II, por causa de unos audaces pasquines contra la derrama de millones que el monarca pedía, turbóse la paz en Avila y vino la omnipotente majestad á asestar el golpe de gracia á las turbulencias sediciosas y á la nobleza levantisca, segando con la cuchilla del verdugo la altiva y rebelde cabeza de D. Diego de Bracamonte, cuyo cuerpo fué sepultado en la capilla de Mosén Rubín de Bracamonte, fundación de la insigne familia del ajusticiado.

El ilustre argentino D. Enrique Rodríguez Larreta perpetúa este episodio en su célebre novela «La gloria de Don Ramiro»; en ella la figura del fiero é indómito D. Diego de Bracamonte, que parece el emblema del eterno revolucionario español, del brioso individual smo de la raza, aunque episódica, es capital por la ejecución y tiene alcance y reciedumbre de símbolo; el trágico fin de aquel «último Cid», del último «reptador», es una página que merece vivir incorporada á la visión de Avila y de sus almenados muros; tan evocadora y emocionante es aquella expectación de la ciudad ante el suplicio de D. Diego; las ochenta y ocho torres que esperaban con extraña lividez la rotura de aquella cerviz, donde parecía haberse encarnado la fiereza de las murallas.

Toda Avila es Romancero y Florilegio: su cátedra-fortaleza, su romántica basílica de San Vicente, cimentada sobre cenizas de mártires; su capilla de Mosén Rubín de Bracamonte, sus conventos, sus blasonados caserones señoriales, sus hermosas plazuelas silentes, sus íntegras murallas medioevales... Pero dentro de aquel recinto cerrado y hostil, como un arnés de guerra, la ciudad, que no es monumental ni histórica, sino que toda ella es monumento é historia viviente, guarda un alma mística como una azucena: el alma mística de Avila es Teresa de Jesús, «la Santa», como allí se dice, porque en Avila no hay derecho á nombrar otra Santa que á la celestial autora de las Moradas, al poeta de la Mística que llena la ciudad con el esplendor de una gloria de España, gloria de la estirpe, de la humanidad y del cielo. En la tierra bendita de Avila se apoya la escala invisible por donde ascendía al Amado aquel espíritu que encendió en fulgores de bienaventuranza la lengua adusta y recia de los teólogos y conquistadores; que ungió en ungüento de nardo nuestro casticismo adusto y nuestro fiero espíritu étnico.

¡Españoles de las dos Españas, id á la ciudad de los Santos, que es la capital del Romanticismo y la Jerusalén de la Mística!

BLANCA DE LOS RIOS DE LAMPÉREZ.

FIESTAS CENTENARIAS

Malagón por Santa Teresa de Jesús

La Comunidad de Carmelitas Descalzas del Convento de San José de aquella villa, tercera fundación de la Santa, con la cooperación del Ayuntamiento y otros devotos y piadosos donantes, en inteligencia con el Rvmo. Ilmo. Prelado, para festejar lo más dignamente posible, en el IV centenario de su Nacimiento, á tan insigne como ilustre religiosa española, han acordado celebrar en el presente año extraordinarios y solemnes cultos con arreglo al siguiente:

Programa

Día 3 de Abril.—A las tres de la tarde, con la asistencia del clero, autoridades de la localidad, niños y niñas de las Escuelas, acompañados de la Banda del Municipio y al repique general de campanas y disparo de voladores, grandioso y emocionante acto de sacar de clausura la Imagen veneranda de Santa Teresa, la que conducida en procesión por la plazuela de su nombre, al compás de la música y del himno de la peregrinación, será colocada en el altar en que se le han de tributar los cultos.

Terminado el acto precedente, paseo de las calles principales de la población por las mencionadas autoridades y niños de ambos sexos, portadores de vistosas y simbólicas banderas que quedarán enhiestas en los edificios más elevados de la misma, anunciando alegres, á los acordes de la música, la inauguración de las fiestas Teresianas.

Día 4.—A las ocho de la mañana, conmemoración solemne del Bautismo de la Santa (en cuyo día tuvo lugar, el año 1515) con Misa conventual, cantada por la Comunidad y gran Comunión general de las personas celadoras, con sus coros, formados principalmente para este fin. Los señores celadores y celadoras empezarán á lucir ya, en este acto, los preciosos distintivos que les habrán sido entregados en la tarde anterior en el Convento, después de las confesiones.

A las cinco de la tarde, novena en honor del Serafín Carmelitano, continuando á la misma hora, en las tardes sucesivas, hasta el día 9 inclusive. Este ejercicio irá precedido de la exposición del Santísimo Sacramento, Estación Mayor y Santo Rosario, predicando en el mismo el conocido y muy elocuente orador sagrado Reverendo P. Wenceslao, del Santísimo Sacramento, Carmelita Descalzo de la Residencia de Madrid. Terminará el acto con magníficas letrillas cantadas por las hijas de Santa Teresa, con el *Tantum ergo*, gregoriano, bendición y reserva del Santísimo.

Día 10.—A las siete y media de la mañana, haciendo uso del privilegio Pontificio, Misa cantada votiva de Santa Teresa, con exposición de Su Divina Majestad, Gloria, Credo y Prefacio propio. Después de la Misa y Reserva, Adoración de la Sagrada Reliquia de la Santa por los fieles.

A las cinco de la tarde, grandioso y hermosísimo acto de descubrir en la plazuela de Santa Teresa, una magnífica lápida conmemorativa de las fiestas centenarias, con asistencia de las autoridades, niños de las Escuelas y Banda del Municipio.

A las ocho y media de la noche, novena y sermón como en las tardes anteriores. Brillante iluminación eléctrica en el Templo.

Día 11 (Dominica in albis).—A las siete y media de la mañana, misa rezada y Comunión general, al principio de la misma, para las personas celadoras con los devotos de coro y demás fieles que deseen participar del Banquete Eucarístico en tan señalado día, honrando dignamente á la Santa en memoria de su Nacimiento y en agradecido recuerdo de la fundación del Convento de Malagón.

A las nueve, función principal á intención de las RR. MM. con asistencia de autoridades y hermanos mayores de las Cofradías con sus cetros, sermón que predicará el Reverendo Padre Carmelita mencionado y á la terminación cántico del himno teresiano por las Religiosas de la Comunidad. Después de la Misa adoración de la Reliquia de la Santa.

A las doce y media, Suculenta comida á los pobres en la plazuela del Convento, costeada por el Ayuntamiento y servida por los señores que constituyen dicha Corporación, amenizando el acto la Banda de Música.

A las tres y media de la tarde, novena y sermón; consagración del pueblo de Malagón, á Santa Teresa y procesión con su Sagrada Imagen por las principales calles de la villa, estrenando riquísimo manto blanco de terciopelo bordado en oro en lujosas y artísticas andas de plata; alhajas ambas, la primera regalo de doña María Domínguez, la segunda de una persona particular. En la plazuela de Santa Teresa, coronación solemne de la misma por Ilmo. Sr. Obispo Prior y, en caso de no poder asistir S. S. Iltma. por el Sr. Provisor de la Diócesis, en su representación. La diadema con que ha de ser coronada la Santa, de rica plata de ley y piedras, es donativo del pueblo malagonense. Las calles y plazas del tránsito estarán engalanadas con preciosas colgaduras y caprichosos arcos de follaje con banderolas y gallardetes. Al regreso de la procesión y antes de pasar la Imagen á su Iglesia se disparará multitud de voladores y se iluminará la plazuela del Convento con profusión de luces de bengala, finalizando el acto con el canto del himno á Santa Teresa.

Día 12.—A las siete de la mañana, Misa cantada votiva y todo lo demás como en el día 10.

Día 13.—A las siete de la mañana, Misa del día, en el altar de la Santa y aplicada por los difuntos de cuantos, de algún modo, han cooperado á los cultos y fiestas del Centenario. Terminada la Misa se cantará solemne *Te Deum* de acción de gracias como digno remate de tan santuosas fiestas. Hay concedidas indulgencias plenarias y parciales á los fieles que asistan á estos cultos y cumplan las condiciones prescritas.

Festejos

Por iniciativa de algunos señores donantes, de acuerdo con el Ilustre Ayuntamiento, se ha convenido celebrar también algunos festejos populares en tanto duren las fiestas.

En virtud de lo acordado, se tocarán alegres y bonitas dianas por la Banda municipal; varias noches, lucirán espléndidas iluminaciones eléctricas en las fachadas de particulares, y el día 4 y 11 de Abril, en el salón de el Centro Obrero, se pondrán en escena varios juguetes cómicos, morales y divertidos, que llamarán la atención del público, interpretados por niños de ambos sexos y bajo la dirección de la señorita Benedicta Fernández.

Programa

Día 3 de Abril.—Se pondrán en escena:

1.º—Vocación de Teresa al martirio.—Drama en un acto, por B. Altés Alabart.

2.º—Chiquillos.—Juguete cómico en un acto, por J. Onieva.

3.º—La mujer castellana.—Monólogo, por Luis de Castro.

4.º—El precio de la lotería.—Diálogo, por Juan Ortega Fernández.

Día 11 de Abril.—Se pondrán en escena:

1.º—La Huérfana.—Comedia infantil en un acto, por Rr. Monner Sans.

2.º—La Pordiosera.—Comedia original en un acto, por D. Manuel G. Rentero.

3.º—Los apuros de Pedro ó el deseo de un obrero.—Diálogo entre niños, por Juan Ortea Fernández.

4.º—Uno de tantos.—Monólogo para niño, por el mismo autor que el anterior.

Malagón á 25 de Marzo de 1915.

POR TELEFONO

De la guerra

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Madrid 27-1'50 t.

Parte francés

PARIS.—En Bélgica, en la región de Nieuport se han registrado violentos duelos de artillería.

Al norte de Saint George reconquistamos una granja.

En la Champaña también hubo vivísimo tiroteo.

En la Lorena consolidamos nuestras posiciones.

En la Alsacia, utilizaron los alemanes líquidos inflamables sin éxito.

Nuestros aviadores han lanzado bombas sobre los *hangares* de Frascati y estación férrea de Metz.

También hostilizaron eficazmente los cuarteles de Estraburgo, regresando incólumes los aviones no obstante la persecución de los *taubes*.

Una medalla

El Senado francés ha votado la acuñación de una medalla que será impuesta á los jefes, oficiales y soldados que por su comportamiento se hayan hecho acreedores á ser citados en la orden del día.

Estrecho adelante

LONDRES.—El almirantazgo ha recibido un telegrama en el que se le comunica que el *Wuecen Elisabet* ha entrado en los Dardanelos.

«El U-29»

El submarino alemán hundido *U-29* era de los más modernos y su dotación escogidísima.

Su comandante había mandado antes el *U-3* que hechó á pique á tres cruceros ingleses.

En el canal

Dicen de El Cairo, que grupos hostiles acercáronse al canal de Suez, con ánimo de lanzar materias explosivas.

No lo consiguieron.

No sea que...

Un despacho de Atenas da cuenta de que temiendo los turcos la intervención de Bulgaria, han comenzado á fortificar con toda celeridad aquella frontera, donde tienen dispuesto un ejército al mando de 3.000 oficiales alemanes.

Vapor encallado

GIBRALTAR.—Cerca de Tarifa ha encallado un vapor alemán que después de ser aprehendido por las unidades inglesas estaba destinado á transporte.

A los Dardanelos

Con rumbo al estrecho han zarpado varios transportes conduciendo municiones para la escuadra anglo-francesa.

DE SOCIEDAD

Los que viajan

Hemos saludado al letrado D. Alfonso Sánchez García.

—Para Madrid han salido el notario don Oliverio Martínez y el Letrado D. Andres Serrano.

Se encuentra en esta el ingeniero D. Alfonso Perez, que ha llegado de Jaén.

—Hemos saludado á D. Francisco Fernández Sánchez, de Madrid.

—Se encuentra en esta el letrado D. Alfonso Fernández.

—Hemos saludado al médico D. Alfonso Fernández Gil.

Enfermo

Se encuentra enfermo de alguna gravedad el Sr. D. Juan Navarro Zúñiga, administrador de Rentas Arrendadas.

Muy de veras deseamos el alivio del paciente.

D. Leopoldo Acosta

La enfermedad que durante largo tiempo venía padeciendo el conocido letrado y experiodista D. Leopoldo Acosta, ha tenido en el día de hoy el temido funesto desenlace; á medio día ha entregado su alma á Dios, confortado con todos los auxilios espirituales, rodeado de su afligida esposa y bondadosa hermana y de su sobrino Roberto, redactor de nuestro colega *La Tribuna*.

El fallecimiento del que durante más de doce años fué director del citado periódico, ha de producir hondo pesar no sólo en la capital sino que también en los pueblos de la provincia, en todos los cuales tenía D. Leopoldo, como le llamábamos los que después que él vinimos al periodismo, numerosas y bien ganadas amistades.

En el ejercicio de su carrera profesional, en esta Audiencia, tuvo una época en que conquistó gran prestigio, hasta el extremo de colocarse en la primera fila entre sus compañeros, tanto por sus merecimientos cuanto por su bondad de carácter y su desinterés, pues podrían citarse á centenares los casos en que defendió á los desdichados delincuentes sin cobrarles honorario alguno, antes al contrario, socorriéndoles cuando los veía necesitados.

El nombre de D. Leopoldo Acosta no se borrará fácilmente de la memoria de nuestra buena sociedad; nadie como él supo organizar veladas y fiestas de tal naturaleza. ¡Cuantos gratos recuerdos guardará la juventud, de la morada del exdirector de *La Tribuna*! ¿Pues y de aquel saloncito destinado á redacción, en los tiempos del malogrado Jacobo Mejía, López de Haro, Pablo Vidal, tanto tiempo alma y vida del citado colega, y otros cuyos nombres escapan de la imaginación en este momento?

Los achaques fueron quebrantando la recia naturaleza y el caracter jovial de don Leopoldo Acosta; le veíamos decaer día tras día, no obstante los esfuerzos que él hiciera, rebelde á parecer enfermo, por demostrarnos en toda ocasión un rasgo de su ingenio ó de su fortaleza de ánimo. Más de una vez al encontrale en estos últimos tiempos, en el paseo del Prado ó en el Casino, al preguntarle por su salud, nos decía: «Ya estoy bien, lo de estos días ya pasó». Y apenas podía tenerse.

Jamás tuvo enemigos ni él lo fué de nadie. Sirvió á todo el que pudo servir; admirador del que lucha y trabaja en buena lid, alentaba á todos y á todos elogiaba sin tasa.

Como los viejos hidalgos, fué caballeroso y cristiano; el paño de lágrimas de los suyos y de los extraños. Su bondad no tenía límites; un manant al inagotable de caridad, era su corazón. Por eso, habiendo ganado el dinero á manos llenas ha muerto pobre.

Descanse en paz. Dios premie el bien que supo hacer en esta vida, concediendo á su alma el descanso eterno.

A su descansolada esposa, á su hermana, á toda su distinguida familia, nuestro pésame sincerísimo.

El entierro se verificará mañana á las cuatro de la tarde desde la casa mortuoria Angel Andrade, 15 á la parroquia de la Merced.

De la provincia

Alcubillas

Cofradía de Jesús Nazareno.—Esbozo de una idea.

La cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, recientemente fundada en este pueblo, ha tenido el inmerecido honor de que sus estatutos sean aprobados con frases de loa por nuestro amantísimo señor obispo y quiere ostentar la artística medalla-distintivo de la misma, en la próxima Semana Santa; también es objeto de unánimes elogios el estandarte que con la imagen, hábilmente pintada al óleo, de Jesús Nazareno, se exhibirá por vez primera en los días santos; esta será la nota saliente de los cultos que se han de celebrar en esta villa, como prueba del acendrado cariño que sus hijos sienten por tan venerada imagen.

Pocos pueblos hay en la provincia que tengan el carácter de independencia que éste actualmente disfruta; independencia que en sí, no es perniciosa, pero necesita un aglutinante, que armonice las distintas tendencias y que imprima á los actos colectivos, cierto sello de bienestar general.

Es un error muy vulgarizado en los pueblos rurales de la Mancha, el creer que el obrero es inmune y permanecerá substraído en absoluto á ciertas corrientes derivadas de la tan decantada *igualdad*; el obrero rural tiene, generalmente hablando, menos ilustración que el industrial ó el obrero urbano, por esa razón es más fácil alucinarlo con teorías á veces irrealizables; por eso es materia apta el obrero del campo para satisfacer caprichos personales; por eso las fuerzas vivas de los *pueblecitos* deben anticiparse á esas tendencias hoy fácilmente dirigibles y que no por ser algo lentas y no muy ostensibles dejan de ser efectivas.

El carácter democrático de este pueblo en que el caciquismo afortunadamente no se conoce hace se olviden los inconvenientes que en la fundación de entidades sociales pudieran surgir.

Un centro católico-obrero como domicilio social de un sindicato agrícola que personificara la clase patronal y sirviera de instrucción y base para una sociedad de *Socorros mútuos*, lenitivo del obrero en sus penalidades, paño de lágrimas en sus aflicciones y enfermedades sería, en mi humilde concepto, el *aglutinante*, que sin perjudicar al obrero favorecería á la clase patronal y haría su Directiva forma da por ricos y pobres lo que conviniera no á un particular, ni á una *fracción*, sino lo que conveniente fuera al pueblo, á la colectividad. ¿Porqué no se hace? Aquí hay personas de reconocida probidad é ilustración, el obrero lo desea ¿porque no se realiza ese proyecto que á todos favorecía? Hace falta más decisión, menos pesimismo, un poco de sacrificio, un mucho de buena voluntad y la realización de la idea ligeramente esbozada en estás líneas sería un medio de levantar el espiritu económico moral del pueblo.—*El Corresponsal*.

De Manzanares

Ha causado excelente impresión el anuncio del mitin que contra la blasfemia se celebrará el domingo en el Centro Obrero Católico de esta ciudad.

De Ciudad Real vendrán los propagandistas D. Carlos Calatayud, D. Enrique López y D. Francisco Herencia que harán uso de la palabra.

El acto tendrá lugar á las nueve y media de la noche.

El virtuoso párroco trabaja activamente porque el acto resulte brillante.—*El corresponsal.*

Malagón

Petición de mano

Días pasados fué pedida la mano de la bella y simpática Sta. Josefa Ortiz Sánchez, sobrina de nuestro Sr. Cura Vicário, para el joven don Isaac Rubio López, oficial de la Inspección de Ferro-carriles, de la estación de Alcázar de San Juan. Asistieron al acto las familias de ambos prometidos, clero y dependientes de esta parroquia y las amigas de la novia, los que fueron espléndidamente obsequiados con dulces, champagne y habanos.

La boda se celebrará en el próximo mes de Agosto. Reciban nuestra más cumplida enhorabuena y les deseamos mil felicidades.

EL CORRESPONSAL.

La estancia del señor La Cierva en Ciudad Real

El ilustre jurisconsulto D. Juan La Cierva, acompañado del señor gobernador civil y otras personalidades visitó ayer tarde la Santa Iglesia Catedral, la Diputación y el Ayuntamiento, siendo recibido en estos últimos por el presidente y diputado Sres. Ortíz y González, el alcalde Sr. García Serrano, y los concejales señores Pérez Molina y Pizarrosa, respectivamente.

El Sr. La Cierva, recorrió las dependencias de ambos edificios, haciendo grandes elogios de su conservación y estado.

Después estuvo en la Puerta de Toledo, recientemente declarada monumento nacional.

Después estuvo en el Casino de Ciudad Real, visitando la biblioteca de la cua hizo grandes elogios y principales dependencias, siendo obsequiado con un lunch por los señores de la Junta D. Bernardo Mulleras y D. Enrique Pérez.

Por la noche cenó en casa del procurador de los Tribunales D. Fernando Vázquez, quien en unión de su distinguida esposa, hizo los honores de la casa al ilustre hombre público y distinguidos invitados.

En el correo de Manzanares marchó á Madrid el ilustre ex ministro saliendo á la estación á despedirle el gobernador civil y alcalde, el presidente de la Diputación y diputado Sres. Ortíz y González, el inspector provincial de Sanidad Sr. Fernández Alcázar, los MM. II. Sres. D. Pedro Gil y D. Juan Antonio Garro, letrados Sres. Padial, Calatayud, Mulleras, decano del Colegio y abogado fiscal señores Peñuela y Quintana, el ex senador del Reino D. Luis del Rey, el catedrático señor Jerez, el concejal Sr. Almagro, procuradores Sres. Vázquez y Lís, los directores de *Vida Manchega* y EL PUEBLO MANCHEGO Sres. Pérez Pastor y Antonino, y otras personalidades cuyos nombres sentimos no recordar.

También vimos en la estación algunos funcionarios del cuerpo de Correos y de Hacienda, y buen número de curiosos.

Momentos antes de partir el tren el ilustre ex ministro estrechó la mano de todos, mostrándose agradecido por las atenciones de que ha sido objeto en el corto tiempo que ha permanecido entre nosotros.

VIDA RELIGIOSA

Día 28. Domingo de Ramos.—San Juan Capistrano, confesor; Santos Cástor, Doroteo y Prisco, mártires, y San Sixto III, Papa.—La Misa y Oficio divino son de la Dominica, con rito semidoble de primera clase y color morado.

Estación en San Juan de Letran. Desde que la Iglesia alcanzó su libertad por la conversión de los emperadores romanos á la fe, instituyó esta festividad. El motivo de su establecimiento se concibe fácilmente. Quiere la Iglesia honrar la brillante entrada de Jesucristo en Jerusalén entre los gritos de alegría, los aplausos y las aclamaciones del pueblo, que salió á recibirle con palmas y ramos. Quiere además por un culto verdaderamente religioso y por un homenaje sincero de todos los corazones cristianos, suplir, por decirlo así, lo que faltaba á un triunfo exterior, seguido pocos días después de la perfidia y de la más cruel impiedad. Tal es, en medio del luto de la Semana de dolor, el glorioso Misterio de este día. La Iglesia quiere que nuestros corazones se regocijen un momento, y que Jesùs sea hoy saludado como nuestro Rey. Ha dispuesto, pues, el ceremonial divino de modo que exprese la alegría y la tristeza: la alegría uniéndosé á las aclamaciones que resuenan en la ciudad de David, y la tristeza volviendo pronto la vista hacia los dolores del Esposo divino.

SANTA IGLESIA PRIORAL.—A las nueve misa conventual y procesión de palmas que presidirá el Ilmo Sr. Obispo Prior.

Predicara el M. I. Sr. D. Alfonso Pedrero.

En la misa de doce, plática doctrinal á cargo del M. I. Sr. D. Pablo Torquemada, Canónigo.

Por la tarde, á las tres y media, Vísperas y Completas, Maitines y Laudes.

PARROQUIA DE SANTA MARIA.—(Iglesia de la Merced).—Misas rezadas á la seis y media, siete, ocho y diez.

A las nueve, misa conventual.

Por la tarde, de cuatro á seis, exposición del Santísimo.

PARROQUIA DE SAN PEDRO APOSTOL.—Misas rezadas á las seis, siete y media, (San Juan de Dios), ocho, ocho y media, once y once y media.

Las misas de ocho y ocho y media se celebrarán mañana en la iglesia de San Juan de Dios.

A las nueve misa conventual.

PARROQUIA DE SANTIAGO.—Misas rezadas à las siete y ocho y media.

A las nueve, misa conventual.

IGLESIA DEL CORAZON DE MARIA.—Misas rezadas á las seis, siete, ocho y ocho y media.

IGLESIA DE LAS RR. CONCEPCIONISTAS FRANCISCAS.—Misa conventual á la hora de costumbre.

IGLESIA DE LAS RR. CARMELITAS.—Misa conventual á la hora de costumbre.

A las nueve misa conventual.

A las siete misa de comunión general que celebrara el M. I. Sr. D. Eloy Fernández, Presidente de la Junta Teresiana.

A las cinco de la tarde ejercicios en honor de Santa Teresa de Jesús, predicando el M. I. Sr. D. Pedro Gil Magistral-Secretario.

Dará la bendición con el Santisimo el señor Obispo Prior.

IGLESIA DE LAS RR. DOMINICAS.—Misa conventual, á la hora de costumbre.

IGLESIA DE LA SAGRADA FAMILIA.—Misas á las cinco y media, seis y media, siete y media, (para las Hijas de María), ocho y media (para las niñas) y nueve (con plática para los congregantes de San Estanislao).

IGLESIA DE LAS RR. SIERVAS DE MARIA.—Por la mañana a las siete y media, misa conventual.

CAPILLA DEL COLEGIO DE SAN JOSÉ. Misa rezada á las siete.

POR TELEFONO

El día en Madrid

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Madrid 27-3'50 t.

Los riegos del Alto Aragón

Mañana por la noche saldrá Ugarte con objeto de inaugurar las obras de los riegos del Alto Aragón.

Al campo

También marchará mañana á Andalucía con ánimo de descansar unos días el Sr. Bugallal.

Es inexacto

Dato ha desmentido que haya presentado Prast la dimisión de la alcaldía.

En la Presidencia

Ha visitado al jefe del Gobierno el ingeniero superviviente de la catástrofe de Cabeza de Vaca Sr. Santamaría.

En Abril vendrá á la corte el capataz Sr. Pueyo.

El rey les impondrá las medallas que les regala la Escuela de niñas.

En Gobernación

Prast ha presentado á Sánchez Guerra á los nuevo tenientes alcaldes señores Bellido y Silvela.

Los opositores en plaza de policía han pedido al ministro de la Gobernación que les concedan las plazas que vayan vacando.

Después recibió la visita de D. Melquiades Alvarez.

Echagüe dice

Ha dicho el conde del Serrallo que el día 30 se publicarán las instrucciones para el ingreso de los excedentes de cupo en filas.

La jura de la bandera se verificará el 7 ó el 8 de Abril.

El 12 saldrán para Africa los reclutas destinados allí.

El 20 comenzará el licenciamiento.

Los excedentes de cupo anallabetos serán instruídos en los cuarteles.

Los excedentes tendrán que concurrir á las maniobras el año próximo.

Echagüe ha remitido al museo de Artillería una carta escrita por Nelson al gobernador de Canarias antes del combate de Trafalgar.

Noticias generales

En viaje de Estudio

Ha llegado de Madrid el catedrático del Doctorado de ciencias de la Universidad central Sr. Pacheco acompañado de varios alumnos del doctorado que harán un estudio de esta región.

Permanecerán en esta capital durante bastantes dias.

Sean bien venidos los ilustres viajeros.

La carroza de Jesús Nazareno

Como ayer anunciamos ha llegado de Valencia el inspirado artista Sr. Zapater que ha comenzado á desembalar y colocar la magnífica carroza construída por dicho señor para la imágan de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Por el templo de San Pedro desfilan numerosas personas que elogian la hermosa obra.

Sobre la provisión de una plaza de músico.

En la sesión del Jueves pasado del Ayuntamiento se abordó el nombramiento de un músico de primera clase, Sobre esta vacante se había dicho que se proveería por medio de oposición, como poco tiempo antes ocurrió con una plaza de cornetín.

¿Por qué no se han celebrado las oposiciones?

Sobre esto corren varios rumores, de los que no queremos hacernos eco.

Riña

En la calle de la Palma riñeron anoche dos sujetos por cuestiones de faldas. Después de insultarse mutuamente se dieron bastantes bofetadas, poniéndose el rostro á caldo.

Unos pacíficos transeuntes sembraron la paz en aquellos espíritus belicosos.

Un beodo

En la calle del Clavel fué encontrado anoche un sujeto que con una monumental melopea no daba señales de vida.

¡Pobre hombre!

Ocasión

Se compraría un armario en buenas condiciones.

Para tratar en esta administración.

Citación

Juan José Rascón Orive domiciliado en Linares, comparecerá ante la Audiencia Provincial de Ciudad Real el día 8 de Abril de 1915, á las diez de la mañana, á asistir como procesado al juicio oral de causa que se sigue por hurto.

Requisitoria

D. José María Muñoz Castaño: Abogado y vecino de Madrid, domiciliado en la calle de Atocha, número 118, tercero, derecha, comparecerá dentro de quince días ante el Sr. Juez de Intrucción de Valdepeñas para ser reducido á prisión y recibirle indagatoria en sumario que se le sigue por estafa.

La antigua y reputada Empresa de Anuncios «Los Tiroleses» acaba de inaugurar con nuevas Sucursales en Santander y San Sebastián que, con las de Barcelona, Sevilla y Madrid forman un núcleo de Casas capaz de facilitar la propaganda á su numerosa y distinguida clientela.

Felicitamos á la citada Empresa por los sacrificios que en pró del Comercio realiza y que seguramente serán recompensados por éste.

Cédulas del Cumplimiento Pascual

Se hacen con gran economía conforme al modelo oficial Diocesano en la imprenta de este periódico.

Para los sacerdotes

Hemos recibido una buena remesa de *Variationes in divino officio, recitando* á 0'75 pesetas en rústica y 1'50 en pasta.

Los pedidos al administrador de EL PUEBLO MANCHEGO.

POR TELEFONO

Al cerrar

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Madrid 27-6'10 t.

Firma de Justicia

Nombrando presidente de la Audiencia territorial de Madrid á D. Francisco Vasco.

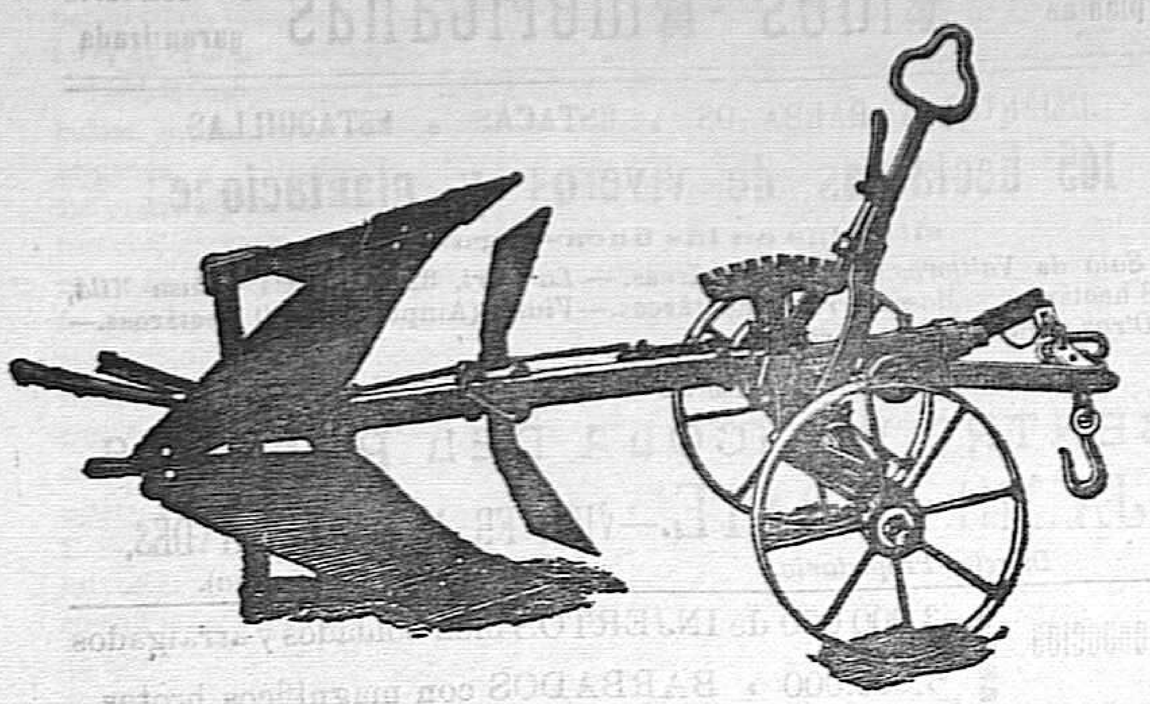
Idem idem de la de Sevilla á D. Alfredo Seuco.

De la guerra

METZ.—Las bombas que ayer arrojaron los franceses mataron á tres soldados.

La artillería ahuyentó á los aviadores.





AJURIA Y ARANZÁBAL (S. A.)

MAQUINARIA AGRÍCOLA

FABRICAS EN VITORIA Y ARAYA

MOTORES-BOMBAS, ARADOS de todas clases. SEMBRADORAS. CULTIVADOR para rejacar á 3 surcos

GRADAS, RODILLOS, PULVERIZADORES de discos MOLINOS quebrantadores

PIDAN CATÁLOGOS

Visitar nuestra SUCURSAL DE CIUDAD REAL Calatrava, 5.

Chocolates y Cafés superiores

BARRENENGOA

Calatrava, 7. Ciudad Real.

LA NUEVA SEVILLANA

Antigua y acreditada fábrica de jabones

EN LA QUE SE ELABORAN TODAS LAS CLASES CONOCIDAS

PARA EL LAVADO DE ROPAS Y OTROS USOS

Es tanto el favor que el público le dispensa, que ha tenido su dueño que introducir en la actualidad varias reformas en aparatos de fabricación para mejorar sus clases y poder dar abasto al mucho consumo que de día en día va aumentando, absteniéndose de hacer anuncios pomposos, por no ser necesarios, sólo con ver la marca que á continuación estampa es suficiente recomendación de la bondad de los jabones.

Despacho de Aceites de oliva desde una arroba en adelante.

PEDRO LOZANO — CIUDAD REAL

Especialidad en Pastillas de Goma de 200 y 400 gramos sistema Sigüenza.

Paseo de Cisneros, próximo á la Estación del Ferrocarril.—CIUDAD REAL

¿Por qué el glaxo es mejor que las nodrizas?

Porque es la mejor leche de vaca preparada para que resulte idéntica á la leche materna más superior y no contiene harina, azúcar ni droga de ninguna clase. Porque su composición no varía, como ocurre con la nodriza cuando se altera su salud ó lleva tiempo criando. Y porque como el **GLAXO** se asimila completamente, se sabe, con todo rigor el alimento que el niño toma, mientras que con las amas no se sabe nunca. No hay nadie que use **GLAXO** una vez, que vuelva á tener ama ni á usar ningún otro producto. Usese el biberón **GLAXO**, obra perfecta de higiene y fácil alimentación.

El **GLAXO** es el alimento ideal de ancianos y enfermos.

Venta en Farmacias, Droguerías y tiendas de Comestibles.

Representante: **Clemente Povo. Agencia Manchega. Ciudad Real.**

FABRICA A VAPOR DE VELAS DE CERA DE Domínguez, Sánchez y Tejada

ALBAIDA—(Valencia)

Las velas que esta importante Casa fabrica á 4, 4 1/2, 5, 6, 7 y 8 reales libra, arden con completa perfección, igualdad y limpieza. No se corren ni lagrimean. Son de muy larga duración. No producen ceniza ni combustión la mecha y no se doblan en verano.

Estos resultados se garantizan en la forma que el comprador lo exija. Grandes blanqueos de cera para de avejas.

NOTA: En inmejorables condiciones vendemos toda clase de materias para fabricantes.

Ornamentos de Iglesia

GARCIA MUSTIELES

34, MAYOR, 34 — MADRID.

Surtido especial en toda clase de artículos para el culto divino.

PIDANSE CATALOGOS Y MUESTRAS

La Unión y el Fénix Español

Compañía de Seguros Reunidos á prima fija. Domiciliada en Madrid Olózaga, 1.

GARANTIAS

Capital social: Pesetas, 12.000.000.

Primas y reservas: 52.599.937'30.

Esta gran Compañía Nacional ha satisfecho por siniestros ocurridos de la provincia de Ciudad Real, durante el año 1906, pesetas 64.231'19.

INCENDIOS.—VIDA

48 años de existencia

Director en Ciudad Real: César Padrés Calvo, Mata, 18.

TALLERES Y FUNDICION "CALATRAVA"

PUERTOLLANO

Fundición de hierro y bronce. Construcción y reparación de toda clase de máquinas. Prensa de vino y aceite. Calderas de vapor y otros accesorios.

Vagonetas y material para minas.

Cribas y lavadero para carbón y minerales.

Diríjase la correspondencia:

TALLERES "CALATRAVA"—PUERTOLLANO

VAPORES CORREOS FRANCESES

DE LA

Société Générale de Transports Maritimes à Vapeur

Servicios fijos, rápidos y directos por el puerto de ALMERIA para el transporte de pasajeros con destino al

BRASIL Y ARGENTINA

Son los magníficos y modernos trasatlánticos, de gran tonelaje dos hélices y telégrafo sin hilo

Provence, Pampa, Parana, Plata, Salta y Valdivia

FORMOSA

Saldrá de Almería el 22 de Abril de 1915, para **Santos** y **Buenos Aires** con escala en Málaga.

Este vapor admitirá pasaje en Cámara de Primera, Segunda, Segunda Económica y en Tercera clase, haciendo escala en DAKAR (Costa de Africa) para abastecerse de carbón y agua, siendo la duración probable del viaje de 15 días.

Las Cámaras de Primera y Segunda de estos buques, están montadas con todo el lujo y las comodidades que requieren los adelantos modernos, tienen espaciosos salones, alumbrado eléctrico y el trato es inmejorable.

Pasajeros de tercera clase comida á la Española

A los nuevos y magníficos vapores SALTA y VALDIVIA, por sus excelentes condiciones para dos clases de pasaje, hay pocos paquetes que les igualen y ninguno que les supere. Son de 11.000 toneladas de desplazamiento y desarrollan un andar de 18 millas por hora.

AVISO IMPORTANTE.—Para obtener plaza en estos Vapores Correos hay que solicitarla con tiempo.

Los manifiestos de pasaje se cierran dos días antes de la salida de cada vapor ó antes si están completas las plazas asignadas á este puerto.

Para más informes, sus consignatarios: HIJO DE RICARDO JIMÉNEZ, (S. en C.)

Boulevard del Príncipe, 73 y 75.—ALMERIA

IMPORTANTISIMO ALMACEN DE MUEBLES

—DE—

HIPOLITO JUAN

Sucesor de Enrique Olmos

Grande y variado surtido en muebles de todas clases y estilos. **Gabinetes, Comedores, Despachos** y demás muebles de gran lujo.

En este amplio y elegante establecimiento de la calle Sauco Diez, núm. 29, montado por el antecesor D. E. Olmos y ampliado por el mencionado dueño, encontrará el público que le honre con sus visitas una variada exposición del inmenso surtido desde las clases más elevadas á las más modestas, todas á precios reducidísimos, contando para ello con la importantísima Fábrica de muebles que en Elda (Alicante) posee el mismo, por lo cual encontrará el público arte, buen gusto y economía.

No confundirse: **Calle Sauco Diez, núm. 29** (antes Lata).—**Ciudad Real.**

LA CANTABRICA

Asociaciones de Seguros Mútuos

Constituida con arreglo á la ley de 14 de Mayo de 1908 y hechos los depósitos de garantía á disposición del ministro de Fomento.

Domicilio Social.—MADRID.—Marqués del Duero, 10.

Dote para los hijos.—Retiro para la vejez.—Capital para el obrero.—Herencia para los hijos.—Capital para establecerse.

Delegado en la provincia de Ciudad Real:

ENRIQUE SANCHEZ (Castelar, 18).

Lector: La mujer y el hogar no están completos sin "Pictorial Review,,

Entregue á las señoras y señoritas de su familia esta hoja y se lo agradecerán.

PARIS	LONDRES	VIENA	BERLIN
14. Rue Tibout	W. 217. Piccadilly	Fleischmarket,	112, Leipziger Strasse

"PICTORIAL REVIEW,,

EDICION EN CASTELLANO

Es el periódico de Modas y Literatura para señoras de mayor circulación del mundo

Precios de suscripción en España: { PICTORIAL REVIEW 9,00 pesetas año; ARTE DE VESTIR 2,50 » »

VENTAS Y SUSCRIPCIONES

S. A. SMART

CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 7 Y 9.—MADRID

"Pictorial Review"

Unica Revista del Hogar

Mensual, Literaria, Musical, Modas, Patrones, Recetas. Secretos de belleza.
Para las madres, para las esposas, para las hijas.

ES LA UNICA REVISTA DEL MUNDO

QUE NO HABLA DE LA GUERRA

Indispensable á las familias, económica de precios, insustituible para el hogar.

MAS DE UN MILLON DE EJEMPLARES POR MES

Las señoras y señoritas españolas podrán ver esta revista sin exponer nada, con sólo utilizar el cupón a pie. Para estar segura de recibirlo antes de que se nos agote la edición de este mes, envíelo hoy mismo.

CUPÓN

S. A. SMART

Carrera de San Jerónimo, 7 y 9.
Apartado de Correos 684, MADRID.

Adjunto céntimos y ruego á ustedes que manden á mi casa de la ciudad de provincia de calle número piso un ejemplar de Pictorial Review del mes de para verlo, bien entendido que de no ser de mi agrado lo devolveré inmediatamente y me reembolsarán de su importe.

Nombre (señora ó señorita).

(Escríbase claro el nombre y la dirección).

FIGURINES DE ESTA TEMPORADA: Mes de Septiembre, á 0'25 pesetas; mes de Octubre á 0'50; mes de Noviembre, á 0'75.